Genesis 1

Como el primer libro de la Biblia Hebrea, Génesis establece múltiples temas y tramas que se encuentran a lo largo de la Biblia. Este rico texto bíblico, y sus historias familiares del jardín del Edén y el nacimiento de la nación de Israel, en última instancia, señalan la llegada de Jesús, quien vino a cumplir las promesas de Dios en el jardín y a corregir los fracasos de la humanidad. Una comprensión profunda de la estructura y los temas de Génesis hará que toda la historia bíblica se enfoque con mayor claridad. Estas notas te permitirán profundizar en las ideas presentadas en nuestro video Comentario Visual: Génesis 1.

El diseño literario de Génesis 1

Así como Génesis en su totalidad sienta las bases para la historia de la Biblia, Génesis 1 está lleno de detalles que dan vida al libro de Génesis. El diseño literario de este primer capítulo está intencionalmente diseñado. Echemos un vistazo. El prólogo (1:1-2) y el epílogo (1:31-2:3) de Génesis 1 han sido diseñados como un marco macro alrededor de la secuencia interna de seis días.



1:1 Prólogo En el princip, Dios creó los cielos y la tierra	
1:2 Exposición del Prólogo en Tres Líneas N Ahora, la tierra estaba desordenada y vacía (heb: tohu va-vohu) y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo (heb: tehom), pero el espíritu de Elohim se movía sobre la faz de las aguas (heb: hamayim). [7x2 palabras]	
DÍA 1	DÍA 4
DÍA 2	DÍA 5
DÍA 3	DÍA 6
2:1 Epilogo Resumen Así fueron terminados los cielos y la tierra y todo su ejército	
2:2-3 Exposición del Epílogo en Tres Líneas Y Dios completó en el séptimo día su obra que había hecho Y descansó en el séptimo día de toda su obra que había hecho. Y Dios bendijo el séptimo día y lo santificó porque en él descansó de toda su obra que Dios había creado para hacer. [palabra clave de 1:1]	

¿Por qué el número Siete?

El siete era un número simbólico en la cultura y literatura israelita. Comunicaba una sensación de plenitud o totalidad. La palabra "siete" (שבע *sheba*) en hebreo es un homónimo de las palabras hebreas para "completo/lleno" (שבע *shaba*). Esto explica la aparición generalizada de patrones de siete en la Biblia.

Los orígenes del número siete como símbolo de plenitud posiblemente se remontan al calendario lunar de los ciclos de la luna. La palabra hebrea bíblica para "mes" es la misma que "luna nueva" (חדש *khodesh*), un período de tiempo compuesto por 29.5 días/mes, que consta de cuatro ciclos de 7.3 días, formando un ciclo de tiempo "completo" (Farbridge, *Number Symbolism in Biblical and Semitic Cultures*, pp. 134-37).

Sin embargo, el ciclo del Sabbat israelita es independiente del ciclo lunar, y los Sabbats no coinciden con la luna nueva. Más bien, el ciclo de siete días en Génesis 1 se presenta como la secuencia de tiempo "completa" ideal de la creación. Se sitúa fuera de cualquier ciclo natural del tiempo (sol, luna y estrellas).

¿Por qué Dios descansa en el Séptimo día?

El Descanso de Dios Implica Toda una Matriz de Ideas Conectadas con los Templos. Dios Está Tomando Su Descanso Dentro de un Espacio Sagrado Llenándolo con Su Presencia Divina.

Dos Palabras Clave de Descanso Asociadas con el Sabbat en la Biblia Hebrea	
Shabat (Genesis 2:1-2)	*Nuakh* (Exodus 20:11)
Así fueron terminados los cielos y la tierra, y todo su ejército. Y en el día séptimo terminó Dios la obra que había hecho; y reposó (hebreo: *shabat*) el día séptimo de toda la obra que había hecho.	Porque en seis días hizo el Señor los cielos y la tierra, el mar y todo lo que en ellos hay, y reposó (hebreo: *nuakh*) en el día séptimo; por tanto, el Señor bendijo el día de reposo (hebreo: *shabbat*) y lo santificó.

La palabra hebrea *shabat* significa "cesar de". Dios cesa de su obra porque "está terminada" (Génesis 2:1). Compara esto con Josué 5:12: "El maná cesó (*shabat*) aquel día..."
La palabra hebrea *nuakh* significa "establecerse, tomar residencia".

- Éxodo 10:14: "Las langostas subieron sobre toda la tierra de Egipto y se posaron (*nuakh*) en toda la tierra."
- Deuteronomio 12:10: "Cuando crucéis el Jordán y habitéis en la tierra que el Señor vuestro Dios os da en heredad, y él os dé descanso (*nuakh*) de todos vuestros enemigos de alrededor, de modo que viváis seguros."
- 2 Samuel 7:1: "Ahora bien, cuando el rey David habitaba en su casa, porque Yahveh le había dado descanso (*nuakh*) de sus enemigos."

Cuando Dios o las personas *nuakh*, siempre implica establecerse en un lugar seguro, protegido y estable.
nuakh, it always involves settling into a place that is safe, secure, and stable.

¿Por Qué Dios "Bendice" el Séptimo Día?

La bendición de Dios sobre las criaturas y los humanos en los días cinco y seis estaba directamente relacionada con su fecundidad, multiplicación y llenado de la tierra. Por analogía, la "bendición" sobre el Sabbat también implicaría un tipo de fecundidad apropiada para un período de tiempo. La idea es que el Sabbat se convertiría en muchos Sabbats, a medida que sea observado y experimentado por otros.

"Apartada de todos los demás días, la bendición del séptimo día establece la séptima parte del tiempo creado como un día en que Dios concede su presencia en el mundo creado. Es entonces su presencia la que provee la bendición y la santificación. El séptimo día es bendecido y establecido como la parte del tiempo que asegura la fecundidad, la orientación al futuro, la continuidad y la permanencia para cada aspecto de la vida dentro de la dimensión del tiempo. El séptimo día es bendecido por la presencia de Dios por el bien del mundo creado, por toda la naturaleza y por todos los seres vivos."

— MATHILDE FREY, *EL SABBAT EN EL PENTATEUCO*, P. 45.

El Séptimo Día que No Tiene Fin

Los siete días retratan a Dios trabajando para traer orden y vida de la oscuridad y el caos. Esta obra divina culmina en la delegación de imágenes humanas que gobiernan la tierra fructífera en nombre de Dios (día seis). Solo después de que Dios libera la creación de la oscuridad y las aguas del caos y nombra a sus imágenes humanas para gobernar, la creación es "completada" (Génesis 2:1) y Dios puede "descansar/cesar" de su obra. Reflexiona sobre las siguientes palabras de eruditos bíblicos para comprender la importancia del descanso de Dios y la apertura del Génesis como una fórmula de cómo debemos vivir ahora como imágenes de Dios en la tierra.

"A diferencia de los días anteriores, el séptimo día simplemente se anuncia. No hay mención de tarde o mañana, ni mención de un principio o un fin. La sugerencia es que el séptimo día primordial existe a perpetuidad, un día sagrado que no puede ser abrogado por las limitaciones comunes al resto del orden creado."

— SAMUEL BALENTINE, *LA VISIÓN DE ADORACIÓN DE LA TORÁ*, P. 93.

"El relato del séptimo día no termina con la fórmula esperada, 'y fue la tarde y la mañana', que concluía los días del uno al seis. Romper el patrón de esta manera enfatiza la singularidad del séptimo día y abre la puerta a una interpretación escatológica. Literariamente, el sol aún no se ha puesto en el Sabbat de Dios."

— RICHARD LOWRY, *SABBAT Y JUBILEO*, P. 90.

"El Sabbat es ese punto en el tiempo donde Dios y el hombre se encuentran. En el séptimo día de la creación, Dios se unió a sí mismo y a su presencia eterna a su creación temporal, al mundo del hombre. En el día del Sabbat, el hombre no solo recuerda sino que participa en un acto de creación cósmica... experimenta la estructuración original del tiempo dentro del microcosmos de su propia vida... La observancia del Sabbat vincula a la humanidad con un futuro divinamente ordenado, así como con un pasado divinamente creado. La observancia del Sabbat tiene implicaciones cósmicas... un anticipo de un futuro escatológico... una prefiguración de la fase final de la reconciliación divina/humana. Al señalar el principio, el Sabbat también señala lo que aún está por venir, el destino final hacia el que se mueve toda la creación."

— BERNARD OCH, "CREACIÓN Y REDENCIÓN: HACIA UNA TEOLOGÍA DE LA CREACIÓN," P. 240.

"Con respecto a la falta de la fórmula final, 'y fue la tarde y fue la mañana', los comentaristas han argumentado que el séptimo día no debe entenderse como un día literal. Esta argumentación ha llevado entonces a una interpretación escatológica del séptimo día. Sin embargo, como parte del primer relato de la creación, el séptimo día es la última de las siete secciones, y la fórmula 'y fue la tarde y fue la mañana' en el relato de los días de la semana puede tomarse no solo como una fórmula de cierre sino también como una característica literaria para anticipar lo que viene después dentro de la serie de secciones en el relato de la creación, es decir, el día siguiente de la semana de la creación. Funcionando como una transición de un día a otro, la fórmula de cierre es una característica que hace avanzar el texto a lo largo de los seis días de la semana con la intención de llegar al séptimo día. Una vez que llega a la última sección, el texto resalta la identificación del séptimo día al declararlo tres veces y luego ya no necesita la fórmula porque no hay una octava sección que siga para un octavo día. La creación ha llegado a su fin, porque el séptimo día ha llegado."

— MATHILDE FREY, *EL SABBAT EN EL PENTATEUCO*, P. 38.